

PREMIO NACIONAL DE LA

**JUVENTUD**

YENURI CHIGUALA CRUZ



**GANADORES**  
EDICIÓN 2024

## INDICE

<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Angie Nicole Meza Huatuco</b> Ganadora categoría Letras	<b>4</b>
<b>Eduardo Andrés Ríos Cañamero</b> Mención honrosas categoría Letras	<b>6</b>
<b>Yazmín Rossana Reyes Balbín</b> Mención honrosas categoría Letras	<b>8</b>
<b>Rony Caballa Barrientos</b> Ganador categoría Ciencia y Tecnología	<b>10</b>
<b>Wilson Ccopa Chumbes</b> Mención honrosas categoría Ciencia y Tecnología	<b>12</b>
<b>Hiro Paolo Yumbato Castro</b> Mención honrosas categoría Ciencia y Tecnología	<b>14</b>

La Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju<sup>1</sup>) del Ministerio de Educación realizó el reconocimiento a las iniciativas ganadoras del Premio Nacional de la Juventud “Yenuri Chiguala Cruz<sup>2</sup>” 2024. Este premio es la distinción honorífica más importante que el Estado otorga a jóvenes de entre 15 a 29 años, así como a organizaciones juveniles. Su objetivo es estimular y reconocer el esfuerzo de los jóvenes en la promoción de la cultura, los valores y la identidad nacional, contribuyendo al desarrollo social.

El premio posee las siguientes categorías: Letras, Artes, Deportes, Ciencia y tecnología, Historia, Acciones Solidarias y Altruistas, Ambiente y Comunicación social. Cada año, se seleccionan dos de estas categorías.

Este año, los proyectos finalistas abarcan dos modalidades: Letras y Ciencia y tecnología. En cada una de ellas se otorga S/ 15 450, un trofeo y un diploma para los dos ganadores. Además, de dos menciones honrosas por modalidad, que reciben un premio de S/ 5150, así como un trofeo y un diploma de reconocimiento por su destacada labor.



<sup>1</sup>Desde el 2018, la institución encargada de la organización, promoción y difusión del premio es la Senaju.

<sup>2</sup>El Premio Nacional de la Juventud “Yenuri Chiguala Cruz” fue creado en el año 2002 de acuerdo a la Ley N° 27725 y su modificatoria Ley N° 28829.

# ANGIE NICOLE MEZA HUATUCO

Ganadora:  
Modalidad de Letras



Nació en Junín, tiene 24 años. Es comunicadora social egresada de la Universidad Nacional del Centro del Perú de Huancayo. Actualmente integrante de Pacha, Arte y Literatura. Como realizadora audiovisual y escritora huancaína independiente, fue directora y guionista de “You”, cortometraje de animación stop-motion que aborda la salud mental y “Desprotegidas” que obtuvo el tercer puesto en el Concurso de Minidocumentales 2023: Violencia Sexual y Acceso al Protocolo del Aborto Terapéutico (PAT) en el Perú.



ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE

ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE



ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE

ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE MEZA ANGIE

# CUENTOS MÁGICOS DEL ANDE

Proyecto:  
**CUENTOS  
 MÁGICOS  
 DEL ANDE**

Nace con el fin de acercar la lectura a los niños de una manera más dinámica y rescatando nuestra identidad, frente a las escasas estrategias educativas, culturales y de difusión de relatos oriundos de los Andes peruanos, cuyo desconocimiento simboliza una pérdida constante de nuestras tradiciones orales. El proyecto se encuentra publicado en formato de radiocuentos, es de acceso abierto y alcanzó a 186 peruanos de las regiones de Junín, Lima y Cusco y a público de otros ocho países como Estados Unidos, Bolivia y Australia, contribuyendo a la memoria colectiva de nuestras tradiciones orales y promoviendo nuestra riqueza cultural a nivel local, regional e internacional.



# EDUARDO ANDRÉS RÍOS CAÑAMERO

Mención honorosa:  
Modalidad de Letras



*Nace en Lima, tiene 29 años.* Es dramaturgo, director teatral, productor, gestor cultural y docente con seis años de experiencia, formado en Creación y Producción Escénica por la PUCP. Entre sus logros, destaca, por un lado, haber ganado el Tercer Concurso de Proyectos Culturales de la DACU PUCP (2023) con el proyecto escénico COLISIONES como dramaturgo, director y gestor cultural. Ganó el primer lugar del primer concurso de textos dramáticos Tu historia es escena (2021) con la obra A treinta minutos por segundo. Además, ha escrito y dirigido obras teatrales que reflexionan sobre la juventud, la periferia de Lima y la poesía presentadas en festivales universitarios y profesionales.

EDUARDO RÍOS EDUARDO RÍOS



EDUARDO RÍOS EDUARDO RÍOS

# COLISIONES

## Proyecto: **COLISIONES**

Es una obra teatral escrita y dirigida por Eduardo Ríos, que trae las historias de un estudiante universitario, un cobrador, un chofer de combi y un policía de tránsito, en una mañana de tráfico en Lima Norte, y cómo estas se cruzan en un evento que cambiará sus vidas. Lima enfrenta una crisis de transporte que afecta la calidad de vida. Al 2022, los accidentes de tránsito en Lima aumentaron un 28% en heridos y 35% en fallecidos. Así, surge la necesidad de escribir una obra para reflexionar sobre esta realidad.



Organización juvenil:  
**SEMILLA  
INTERCULTURAL**

Representante:  
**YAZMÍN ROSSANA REYES BALBÍN**

Mención honrosa:  
Modalidad de Letras



'Semilla Intercultural' es una organización que nace, en 2016, con el objetivo de formar ciudadanos interculturales que promuevan el reconocimiento positivo de la diversidad cultural y la lucha contra la discriminación étnico-racial, junto a adolescentes y jóvenes de la región Junín, empleando la comunicación, el arte y la cultura para sensibilizar, evidenciar nuestras realidades y hacerle frente a las desigualdades del país. Yasmín Rossana Reyes de 27 años, nacida en Junín, es la representante de la organización juvenil.

ES YAZMÍN REYES YAZMÍN REYES



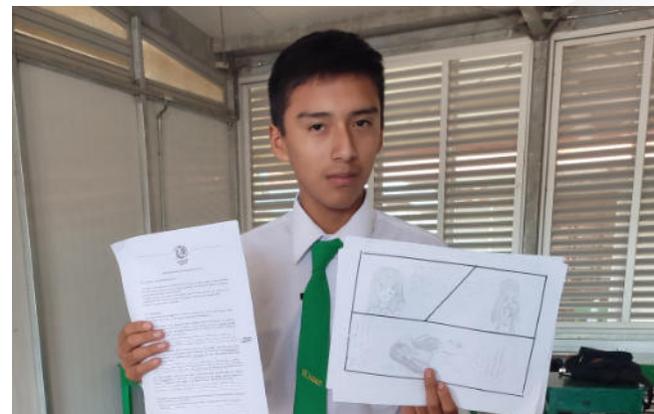
YAZMÍN REYES YAZMÍN REYES

**RESISTENCIA CÓMIC-19**

Proyecto:

# RESISTENCIA CÓMIC-19

Resistencia Cómics-19' es un proyecto que promueve el involucramiento de la diversidad adolescente residente en el Perú en la creación de historietas testimoniales para evidenciar su situación socioemocional durante (y después de) la pandemia COVID-19 desde una mirada intercultural e inclusiva, reconociendo el impacto diferenciado (brechas), consolidando una red de apoyo artística y brindándoles la oportunidad de liberación emocional a través de un abordaje interdisciplinario (creación artística-literaria, psicología, antropología, microbiología) y el soporte de voluntarios/as jóvenes (facilitadores) y organizaciones/instituciones (embajadores) que apuestan por la voz de las adolescencias.



# SEBASTIÁN RONY CABALLA BARRIENTOS

Ganador:  
Modalidad de Ciencia y tecnología



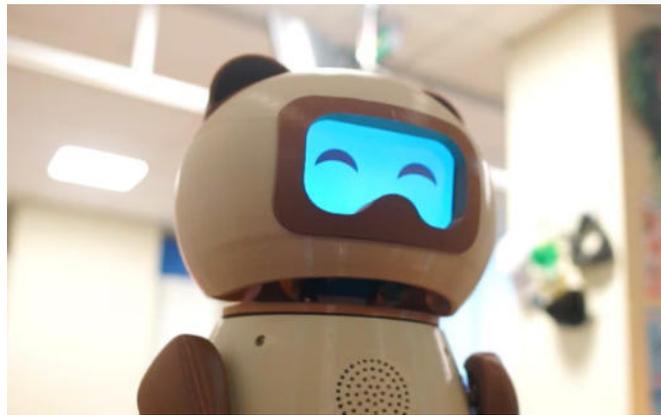
*Nace en el Callao, tiene 27 años. Egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente, se desempeña como Ingeniero de Diseño en Lat Bionics desde 2021, es asistente de Investigación en el Laboratorio de Biomecánica y Robótica Aplicada y Pre-docente en el Departamento de Ingeniería de la PUCP. Maestrando en Gestión de la Innovación e Ingeniero Mecatrónico.*



# RoPi

Proyecto:  
**RoPi:**  
**ASISTENTE**  
**ROBÓTICO**  
**PARA EL**  
**SOPORTE**  
**EMOCIONAL**  
**DE NIÑOS**  
**HOSPITALIZADOS**  
**POR QUEMADURAS**

El proyecto Ropi consiste en la creación de un robot social para combatir la sensación de soledad de niños internados en el área de quemados del Instituto Nacional de Salud de Niño de San Borja, en dónde se registran 40 nuevos casos cada mes. El enfoque intercultural del proyecto se concretó con el apoyo del Ministerio de Cultura, con quienes se logró dotar al robot de frases en 6 lenguas originarias de nuestro país: Quechua Chanka, Ashanika, Awajun, Shipibo Konibo, Aimara y Ticuna. Actualmente, Ropi es una herramienta que permite que el especialista médico conecte más rápido con el paciente y comunique de forma amigable sobre los procedimientos médicos.



Organización juvenil:

**PREPASO**

Representante:

**WILSON CCOPA CHUMBES**

Mención honrosa:

Modalidad de Ciencia y tecnología



*Prepaso es una startup de inteligencia artificial dedicada a desarrollar soluciones educativas y profesionales. Entre sus proyectos más destacados se encuentra Cachimboz. Prepaso busca transformar el acceso a la educación y otros sectores, enfocándose en la automatización y la inclusión de soluciones tecnológicas accesibles. Wilson Ccopa de 24 años, es el representante de la organización juvenil*

CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON

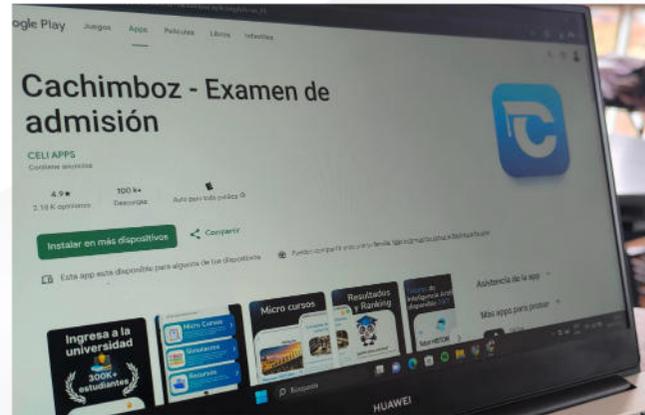


CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON CCOPAWILSON

**CACHIMBOZ APP**

# Proyecto: CACHIMBOZ APP

Cachimboz es una Aplicación móvil educativa innovadora para estudiantes preuniversitarios, con más de 350,000 descargas. Ofrece contenido gratuito y herramientas de inteligencia artificial, incluyendo simulacros de examen, gamificación y cursos de habilidades para la vida. Cachimboz ha sido galardonada con más de 12 reconocimientos a nivel nacional e internacional Su misión es democratizar el acceso a la educación, eliminando las barreras económicas y brindando una experiencia de aprendizaje accesible y divertida para los jóvenes peruanos.



# HIRO PAOLO YUMBATO CASTRO

Mención honrosa:  
Modalidad de Ciencia y tecnología



*Nació en Loreto, tiene 29 años. Biólogo, con experiencia en biodiversidad, entomología y manejo de recursos naturales con énfasis en pesquerías comunitarias de la Amazonía peruana. El año 2020, ganó la Beca “Herman L. Jesson Memorial Scholarship”, procedente de la oficina de cooperación y relaciones internacionales, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Actualmente, es observador y científico del desembarque pesquero en la localidad de Contamana, Loreto (Instituto del Mar del Perú – The Nature Conservancy).*

HIRO YUMBATO HIRO YUMBATO



HIRO YUMBATO HIRO YUMBATO

# POTENTIAL FISHERIES

Proyecto:  
**POTENTIAL  
 FISHERIES:  
 REVELANDO  
 LO OCULTO DE  
 LAS GÓNADAS.**

El proyecto aborda sobre la biología reproductiva de especies de peces como llambina, maparate, sábalo cola roja y boquichico, en el río Putumayo.

Los estudios realizados han proporcionado información valiosa que ha permitido evaluar la dinámica poblacional, ofreciendo a los organismos reguladores una base técnica para una gestión pesquera eficiente. Además, estos estudios han sido esenciales en el desarrollo de herramientas científicas para el manejo de peces continentales y costeros en su entorno natural.



[www.juventud.gob.pe/](http://www.juventud.gob.pe/)

## Síguenos en nuestras redes

-  @senajuperu
-  @senaju
-  @senajuperu
-  @senajuperu
-  @senajuperu
-  @senajuperu
-  senajuperu